

ZADANIA W SPECJALNOŚCIACH

KOLEKCJE BOTANICZNE / HISTORIA TAKSONOMII (A)

| | | | | |
|-----|---------------------|---|----|--|
| A1 | Strona www | Założenie strony internetowej dotyczącej historii taksonomii roślin na darmowej domenie. Ocenie podlega poziom merytoryczny treści prezentowanych na stronie (70%) oraz estetyka strony (30%). | 30 | |
| A2 | Blog | Założenie i systematyczne prowadzenie bloga o tematyce związanej z założeniami kursu (blog musi liczyć min. 5 wpisów i być prowadzony przez min. miesiąc). Ocenie podlega wartość merytoryczna treści (70%) i estetyka (30%). | 40 | |
| A3 | Film | Nakręcenie amatorskiego filmu. Tematy: "Historia badań taksonomicznych", "Linneusz", „Badania naukowe w Katedrach botanicznych”, „Kolekcje botaniczne na Wydziale”. Długość filmu: 3-5 min. | 60 | |
| A4 | Książkowy TopTen | Subiektywny ranking 10 najciekawszych (dla studenta biologii) książek o tematyce botanicznej z krótkimi opisami każdej z pozycji (objętość 1 opisu: od 200 do 300 znaków ze spacjami) | 20 | |
| A5 | Wywiad z taksonomem | Wywiad należy przeprowadzić w formie spotkania. Osoba przeprowadzająca wywiad zadaje pytania w celu uzyskania interesujących informacji dotyczących dowolnych aspektów pracy taksonoma (rodzaj pytań zależy od inwencji pytającego). Wywiad ma zaprezentować osobowość rozmówcy, jego pasje, przygody, zawodowe życie codzienne lub wybrane fakty z życia zawodowego. Wywiad powinien wzbudzić ciekawość u odbiorcy, poszerzenie jego wiedzy o pracy naukowca - taksonoma. Minimum 5 pytań. Pytania mogą dotyczyć relacji z wyjazdów / ekspedycji naukowych, przygód i ekstremalnych / zabawnych zdarzeń, sposobu zdobywania funduszy na badania, największych niespodzianek zawodowych, uczuć towarzyszących opisaniu / odkryciu pierwszego nowego gatunku, emocji związanych z pracą taksonoma, ciemnych stron tego zawodu, największych porażek / rozczarowań / odkryć / emocji związanych z pracą badawczą... Forma: dowolna (np. tekst w formie elektronicznej, audio (podcast), video (nagranie amatorskie), slajdy (prezentacja multimedialna), komiks.. | 60 | |
| A6 | Wywiad z Linneuszem | Wywiad należy przeprowadzić w wyobraźni. Wywiad ma zaprezentować osobowość bohatera, jego pasje, sposób pracy, dzieła, zawodowe życie lub wybrane fakty z życia zawodowego.... Wywiad powinien wzbudzić ciekawość u odbiorcy, poszerzenie jego wiedzy o roli Linneusza dla rozwoju taksonomii. Minimum 5 pytań. Forma: dowolna (np. tekst w formie elektronicznej, audio (podcast), video (nagranie amatorskie), slajdy (prezentacja multimedialna), komiks.. | 30 | |
| A7 | Szerokie horyzonty | Każdy student chętny podjęcia się tego zadania wybiera sobie naukową lub popularno-naukową książkę związaną z tematyką kursu, niekoniecznie samą taksonomią sensu stricto, ale z szeroką pojętą botaniką, systematyką roślin, różnorodnością biologiczną roślin, problemami ochrony przyrody w kontekście gatunków roślin i zbiorowisk, wykorzystaniem roślin w medycynie, przemyśle, kosmetyce i in. Na rozmowę o przeczytanej książce należy umawiać się z mailowo wysyłając propozycję kilku terminów spotkania. Na rozmowę student powinien przeznaczyć około 15 minut. Należy przynieść ze sobą przeczytana książkę. | 40 | |
| A8 | Bądź kreatywny | Czym jest taksonomia? Jakie są jej cele? Czy jest dziś nauką potrzebną? Jak można wykorzystać informacje pochodzące z badań taksonomicznych?... Wyraż swoją opinię w DOWOLNEJ FORMIE na temat TAKSONOMII. Możesz napisać, narysować schemat, mapę myśli, tabelę, nagrać mini-wykład, filmik, animację, komiks... i cokolwiek podpowiada Ci wyobraźnia. Wyraż swoje zdanie w sposób, który jest dla Ciebie najłatwiejszą formą. | 20 | |
| A9 | Mapa myśli | Należy wykonać mapę myśli na temat: ŹRÓDŁA INFORMACJI TAKSONOMICZNYCH. Mapa myśli to obraz, na którym umieszczone są skojarzenia dotyczące wybranego hasła/tematu/zagadnienia. Najlepiej rozpocząć od wypisania wszystkich skojarzeń dotyczących hasła głównego, następnie uporządkować je w kategorie, posegregować w grupy (główne gałęzie mapy myśli), a następnie umieścić je na dużej planszy, uzupełniając o szczegóły i rysunki związane z tematem | 25 | |
| A10 | Mapa myśli | Należy wykonać mapę myśli na temat: HISTORIA TAKSONOMII ROŚLIN. Mapa myśli to obraz, na którym umieszczone są skojarzenia dotyczące wybranego hasła/tematu/zagadnienia. Najlepiej rozpocząć od wypisania wszystkich skojarzeń dotyczących hasła głównego, następnie uporządkować je w kategorie, posegregować w | 25 | |

| | | | | |
|------------|--------------------|---|----|--|
| | | grupy (główne gałęzie mapy myśli), a następnie umieścić je na dużej planszy, uzupełniając o szczegóły i rysunki związane z tematem. | | |
| A11 | Komiks | Wykonanie komiksu (min. 8 okienek) na temat: "Historia badań taksonomicznych roślin". | 25 | |
| A12 | Poster | Wykonanie posteru na temat: "Historia badań taksonomicznych roślin". Ocenie podlega wartość merytoryczna treści (50%) i estetyka pracy (czyli rozmieszczenie elementów, kolorystyka, wielkość czcionki, proporcje tekstu i grafiki, 50%). | 30 | |
| A13 | Infografika | Należy wykonać infografikę na dowolny temat związany z daną specjalizacją. Infografika to wizualizacja danych, zadaniem infografiki jest przekazanie konkretnej treści w sposób jak najbardziej jasny i czytelny. Główną zasadą tworzenia infografik jest minimalizacja ilości słów, ozdób i innych elementów. W infografice powinny znaleźć się słowa czy pojęcia kluczowe dla danego tematu. Odpowiednio dobrane słowa i pojęcia kluczowe w połączeniu z obrazami tworzą idealną wizualizację tematu. Można wykonać ją w dowolnym programie i przesłać w dowolnym formacie (jpg, pdf, ppt) lub w formie papierowej. | 15 | |

ICN/e-TAKSONOMIA (B)

| | | | | |
|------------|------------------------------------|---|----|---------------------|
| | ICN | | | |
| B1 | Interpretacja przepisów ICN | Problemowe zadania dotyczące rozwiązania problemu typowania i ważnego opublikowania [2 zadania dla 2 studentów – LOSOWANE 24.10.2016 r.] | 30 | wymagane zgłoszenie |
| B2 | Praca z okazem typem | Z kolekcji zielnika UGDA wybierz jeden okaz typ, następnie na jego fotografii w formie graficznej zaznacz i opisz wszystkie istotne elementy znajdujące się na arkuszu oraz wyjaśnij, dlaczego mamy do czynienia z okazem typem. Osoba, która dodatkowo określi rodzaj typu otrzymuje + 10 pkt. | 20 | |
| B3 | Typy nomenklatoryczne | Przygotuj listę oraz określ instytucje/zielniki, w których są zdeponowane okazy typy dla 3 taksonów wskazanych przez prowadzącego. | 20 | wymagane zgłoszenie |
| B4 | Zasada priorytetu | Na wybranym samodzielnie przykładzie (takson który rzeczywiście istnieje) wyjaśnij czym jest i jak działa zasada priorytetu. Który artykuł ICN o niej mówi. | 30 | |
| B5 | Nowy gatunek | Wyszukaj samodzielnie publikację (artykuł naukowy), w którym opisano nowy dla nauki gatunek. W tekście zaznacz wszystkie elementy świadczące o tym, że zaproponowana nazwa została ważnie opublikowana. | 20 | |
| B6 | ICN | Napisz artykuł popularnonaukowy, przybliżający czytelnikowi czym jest i jakie zadanie spełnia „International Code of Nomenclature for algae, fungi, and plants” (3000 do 5000 znaków ze spacjami). | 50 | |
| B7 | Opisanie nowego gatunku | Przygotuj schemat postępowania „krok po kroku” przy opisywaniu nowego dla nauki gatunku. Od znalezienia osobnika nowego gatunku go w naturze do gotowej publikacji, z zachowaniem zasad ICN. | 30 | |
| B8 | Poradnik taksonoma | Przygotuj poradnik dla początkującego taksonoma, w którym ujmiesz 10 najważniejszych według Ciebie zagadnień/pojęć/zasad związanych z ICN. Forma graficzna i kreatywność również jest oceniana. | 30 | |
| | e-Taksonomia | | | |
| B9 | Palmweb | Przy użyciu witryny www.palmweb.org w dowolnej formie graficznej przedstaw informacje istotne taksonomicznie na przykładzie dowolnego gatunku | 30 | |
| B10 | www | Za pomocą odpowiednich witryn internetowych znajdź diagnozę dla gatunku wskazanego przez prowadzącego | 10 | wymagane zgłoszenie |
| B11 | Cytowanie autora | Uzupełnianie nazw gatunkowych o nazwisko autora (z zastosowaniem prawidłowego skrótu) za pomocą odpowiednich baz internetowych | 10 | wymagane zgłoszenie |
| B12 | Esej naukowy | Na podstawie artykułu “Alpha e-taxonomy: responses from the systematics community to the biodiversity crisis” napisz esej, w którym odpowiesz na pytanie: w jaki sposób narzędzia e-taksonomii pomagają w pracy taksonoma? (3000 do 5000 znaków ze spacjami). | 40 | |
| B13 | Synonimy | Przy pomocy odpowiednich baz internetowych wskaż nazwy synonimiczne dla wskazanego gatunku. | 20 | wymagane zgłoszenie |
| B14 | Bazy danych | Znajdź zdjęcie okazu typu dla wskazanego gatunku przy użyciu odpowiednich baz | 20 | wymagane |

| | | | | |
|------------|---------------------------|---|----|---------------------|
| | | internetowych. | | zgłoszenie |
| B15 | e-taksonomia | Przedstaw w dowolnej formie graficznej różne witryny używane w e-taksonomii. Pokaż jaki rodzaj informacji można w nich znaleźć. Forma graficzna i kreatywność również podlegają ocenie. | 30 | |
| B16 | Miejsce publikacji | Znajdź miejsce publikacji dla 5 gatunków przy użyciu odpowiednich witryn internetowych. | 20 | wymagane zgłoszenie |
| B17 | Infografika | Należy wykonać infografikę na dowolny temat związany z daną specjalizacją. Infografika to wizualizacja danych, zadaniem infografiki jest przekazanie konkretnej treści w sposób jak najbardziej jasny i czytelny. Główną zasadą tworzenia infografik jest minimalizacja ilości słów, ozdób i innych elementów. W infografice powinny znaleźć się słowa czy pojęcia kluczowe dla danego tematu. Odpowiednio dobrane słowa i pojęcia kluczowe w połączeniu z obrazami tworzą idealną wizualizację tematu. Można wykonać ją w dowolnym programie i przesłać w dowolnym formacie (jpg, pdf, ppt) lub w formie papierowej. | 15 | |

HERBARIUM (C)

| | | | | |
|------------|---|---|----|---------------------|
| C1 | Wystawa dendrologiczna | Przygotowanie wystawy dendrologicznej Zielnika Roślin Naczyniowych. Etapy zadania: 1. przygotowanie liści i owoców, szyszek (z okazów zielnikowych lub zbieranych w terenie) drzew. 2. przygotowanie etykiet z nazwami gatunków. 3. wykonanie ekspozycji przekrojów pni drzew, liści i owoców, szyszek w szafie wystawowej | 50 | wymagane zgłoszenie |
| C2 | TABLICA Typy owoców | Przygotowanie na tablicę w C401 autorskiego schematu z wykorzystaniem elementów roślinnych, suszonych owoców itp. obrazujących zróżnicowanie owoców roślin nasiennych. | 40 | wymagane zgłoszenie |
| C3 | TABLICA Typy kwiatostanów | Przygotowanie na tablicę w C401 autorskiego schematu z wykorzystaniem suszonych kwiatów i kwiatostanów obrazujących zróżnicowanie kwiatostanów | 40 | wymagane zgłoszenie |
| C4 | Kolekcja naukowa | Przygotowanie arkuszy zielnikowych kolekcji naukowej. Preparowanie i wklejanie okazów roślin do arkuszy zielnikowych (50 sztuk arkuszy). Umówione godziny pracy w C400. | 70 | wymagane zgłoszenie |
| C5 | KOLEKCJA DYDAKTYCZNA Gatunki trujące | przygotowanie kolekcji dydaktycznej: ROŚLINY TRUJĄCE. Etapy zadania: 1. wyszukać i przygotować materiały (około 30 gat.). 2. zaetykietować. 3. wkleić arkusze. 4. przygotować bazę danych | 70 | wymagane zgłoszenie |
| C6 | KOLEKCJA DYDAKTYCZNA Gatunki inwazyjne | przygotowanie kolekcji dydaktycznej: ROŚLINY INWAZYJNE. Etapy zadania: 1. wyszukać i przygotować materiały (około 20 gat.). 2. zaetykietować. 3. wkleić arkusze. 4. przygotować bazę danych | 70 | wymagane zgłoszenie |
| C7 | Poster | Przygotowanie według wzoru posteru o gatunkach leczniczych. Ocenie podlega wartość merytoryczna treści (50%) i estetyka pracy (czyli rozmieszczenie elementów, kolorystyka, wielkość czcionki, proporcje tekstu i grafiki, 50%). | 30 | wymagane zgłoszenie |
| C8 | Arkusze zielnikowe | Praca przy segregowaniu materiałów kolekcji dydaktycznej. Przyporządkowanie arkuszy do konkretnych rodzin. | 50 | wymagane zgłoszenie |
| C9 | Przygotowanie materiałów | Etapy zadania: 1. sprawdzenie stanu i poprawności arkuszy zeszłorocznych. 2. dodanie brakujących arkuszy. 3. wykonanie etykiet i sprawdzenie bazy danych z ewentualnym dopisaniem arkuszy | 50 | wymagane zgłoszenie |
| C10 | Haloween | Przedstaw ciekawostkę związaną z DYNIA (owoc <i>Cucurbita pepo</i>). Botaniczną, taksonomiczną lub inną, która poszerzy wiedzę innych studentów. Forma dowolna: [Zadanie należy oddać DO 30.10.2016 r.] | 15 | |
| C11 | Tłumaczenie | Należy wykonać 3 PLANSZE RODZIN ROŚLIN OKRYTOZALĄŻKOWYCH KLIMATU UMIARKOWANEGO (jako slajdy ppt) na podstawie angielskich materiałów (wykonać tłumaczenie). Po zgłoszeniu się do zadania otrzymuje mailem wybrane losowo plansze rodzin oraz materiały źródłowe w języku angielskim. Należy wykonać z nich slajdy do prezentacji w jęz. polskim (1 rodzina – 1 slajd), według otrzymanego schematu. Należy zachować ten sam układ treści, rodzaj i wielkość czcionki oraz tło, aby slajdy były jednolite. Najlepsze slajdy będą stanowić część wykładu 5. Prezentacje w PowerPoint lub przekonwertowane na PDF. | 30 | wymagane zgłoszenie |
| C12 | Mapa myśli | Należy wykonać mapę myśli na temat: ROLA HERBARIÓW. Mapa myśli to obraz, na którym umieszczone są skojarzenia dotyczące wybranego hasła/tematu/zagadnienia. | 20 | |

| | | | |
|------------|--|---|----|
| | | Najlepiej rozpocząć od wypisania wszystkich skojarzeń dotyczących hasła głównego, następnie uporządkować je w kategorii, posegregować w grupy (główne gałęzie mapy myśli), a następnie umieścić je na dużej planszy, uzupełniając o szczegóły i rysunki związane z tematem. | |
| C13 | Strona www | Założenie strony internetowej prezentującej działalność herbarium UGDA (na darmowej domenie) | 40 |
| C14 | Film | Nakręcenie amatorskiego filmu na temat działalności herbarium UGDA (rola zielnika, kolekcja, codzienna praca, problemy itp.). Długość filmu: 3-5 min. | 60 |
| C15 | Wywiad z pracownikiem herbarium | Wywiad należy przeprowadzić w formie spotkania. Osoba przeprowadzająca wywiad zadaje pytania w celu uzyskania interesujących informacji dotyczących dowolnych aspektów pracy w herbarium (rodzaj pytań zależy od inwencji pytającego). Wywiad może zaprezentować sposób pracy w zielniku, osobowość rozmówcy, jego pasje, niecodzienne zdarzenia związane z działalnością herbarium, zawodowe życie codzienne... Wywiad powinien wzbudzić ciekawość odbiorcy, poszerzyć jego wiedzę o pracy osoby opiekującej się kolekcją okazów w herbarium. Minimum 5 pytań. Forma: dowolna (np. tekst w formie elektronicznej, audio (podcast), video (nagranie amatorskie), slajdy (prezentacja multimedialna), komiks.. | 40 |
| C16 | Infografika | Należy wykonać infografikę na dowolny temat związany z daną specjalizacją. Infografika to wizualizacja danych, zadaniem infografiki jest przekazanie konkretnej treści w sposób jak najbardziej jasny i czytelny. Główną zasadą tworzenia infografik jest minimalizacja ilości słów, ozdób i innych elementów. W infografice powinny znaleźć się słowa czy pojęcia kluczowe dla danego tematu. Odpowiednio dobrane słowa i pojęcia kluczowe w połączeniu z obrazami tworzą idealną wizualizację tematu. Można wykonać ją w dowolnym programie i przesłać w dowolnym formacie (jpg, pdf, ppt) lub w formie papierowej. | 15 |

Żółty kolor oznacza, że zadania te można wykonywać w trakcie wykonywania innego zadania.

UWAGA: W dniach 17-19.10 HERBARIUM jest nieczynne.

TAKSONOMIA MOLEKULARNA (D)

| | | | | |
|-----------|--------------------------------|---|----|---------------------|
| D1 | Mapa myśli | Należy wykonać mapę myśli na temat: TAKSONOMIA MOLEKULARNA. Mapa myśli to obraz, na którym umieszczone są skojarzenia dotyczące wybranego hasła/tematu/zagadnienia. Najlepiej rozpocząć od wypisania wszystkich skojarzeń dotyczących hasła głównego, następnie uporządkować je w kategorii, posegregować w grupy (główne gałęzie mapy myśli), a następnie umieścić je na dużej planszy, uzupełniając o szczegóły i rysunki związane z tematem. | 20 | |
| D2 | Filogenetyczne domino | Wykonanie domina z podanych definicji, wykonujący zadanie dobiera samodzielnie grafikę/obrazek/schemat do podanej definicji. | 20 | wymagane zgłoszenie |
| D3 | Pytanie od prowadzącego | Student zgłasza się po pytanie, które jest znane tylko prowadzącemu. Ma 24h na odpowiedź, po upływie czasu pytanie przepada. Po pytanie można zgłosić się tylko raz. | 20 | wymagane zgłoszenie |
| D4 | Poster | Wykonanie posteru na temat: Etapy analizy filogenetycznej. Ocenie podlega wartość merytoryczna treści (50%) i estetyka pracy (czyli rozmieszczenie elementów, kolorystyka, wielkość czcionki, proporcje tekstu i grafiki, 50%). | 30 | |
| D5 | Poster | Wykonanie posteru na temat: Metody konstrukcji drzew filogenetycznych. Ocenie podlega wartość merytoryczna treści (50%) i estetyka pracy (czyli rozmieszczenie elementów, kolorystyka, wielkość czcionki, proporcje tekstu i grafiki, 50%). | 30 | |
| D6 | Poster | Wykonanie posteru na temat: Markery molekularne stosowane w taksonomii roślin. Ocenie podlega wartość merytoryczna treści (50%) i estetyka pracy (czyli rozmieszczenie elementów, kolorystyka, wielkość czcionki, proporcje tekstu i grafiki, 50%). | 30 | |
| D7 | Poster | Wykonanie posteru na temat: Rodzaje drzew filogenetycznych. Ocenie podlega wartość merytoryczna treści (50%) i estetyka pracy (czyli rozmieszczenie elementów, kolorystyka, wielkość czcionki, proporcje tekstu i grafiki, 50%). | 30 | |
| D8 | Poster | Wykonanie posteru na temat: Barcoding DNA. Ocenie podlega wartość merytoryczna treści (50%) i estetyka pracy (czyli rozmieszczenie elementów, kolorystyka, wielkość czcionki, proporcje tekstu i grafiki, 50%). | 30 | |
| D9 | Encyklopedia | Opis jednego z pojęć (1000-1200 znaków). Zadanie można wykonać tylko raz. | 20 | wymagane zgłoszenie |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|----|---------------------|
| D10 | Mój pierwszy alignment | Zadanie praktyczne polegające na dopasowaniu sekwencji w programie SeaView. | 30 | wymagane zgłoszenie |
| D11 | Programy do analiz | Programy on-line wykorzystywane na poszczególnych etapach analizy filogenetycznej. Podaj link i krótko opisz możliwości. | 15 | wymagane zgłoszenie |
| D12 | Markery molekularne w pigułce | Wykonanie zestawienia cech wspólnych np.: długość, rodzaj, kodowane białko itp, najpowszechniej używanych markerów. Student dostaje od prowadzącego wykaz cech do porównania oraz listę potrzebnych markerów do porównania. Końcowe wyniki przygotowane przez studentów zostaną zebrane w całość i rozesłane uczestnikom kursu Taksonomii jako materiał dydaktyczny. | 20 | wymagane zgłoszenie |
| D13 | Kladogram | Samodzielne wykonanie kladogramu wg instrukcji podanej przez prowadzącego (w programie Mesquite). | 20 | wymagane zgłoszenie |
| D14 | Esej naukowy | „Przyczyny konfliktów topologii drzew filogenetycznych” (3000 - 4000 znaków). W eseju należy wykazać się znajomością tematu (oceniający musi być przekonany, że autor orientuje się w tematyce badawczej, że zna podstawowe pojęcia, sprawnie nimi operuje). Przykładowo esej można napisać wg następującego schematu: 1. Zdefiniować problem, jakiego dotyczy ma esej, zarysować tło problemu 2. Postawić pytanie 3. Odpowiedzieć na zadane pytanie argumentując swój punkt widzenia w oparciu O ISTNIEJĄCY STAN WIEDZY, FAKTY 4. Zakończyć wnioskiem/wnioskami. | 40 | |
| D15 | Esej naukowy | Temat zaproponowany przez prowadzącego lub studenta. W eseju (3000- 4000 znaków) należy wykazać się znajomością tematu (oceniający musi być przekonany, że autor orientuje się w tematyce badawczej, że zna podstawowe pojęcia, sprawnie nimi operuje). | 40 | wymagane zgłoszenie |
| D16 | UPGMA - zrób to sam! | Zadanie praktyczne dotyczące stosowania metody średnich połączeń w kladystyce. | 40 | wymagane zgłoszenie |
| D17 | Od sekwencji do drzewa | Zadanie praktyczne dotyczące poznania wszystkich etapów analizy filogenetycznej. | 40 | wymagane zgłoszenie |
| D18 | Recenzja książki | Recenzja książki w formie pisemnej - Samolubny gen Richarda Dawkinsa (2000-3000 znaków ze spacjami). [zadanie dla 1 studenta – LOSOWANE 24.10.2016 r.] | 30 | wymagane zgłoszenie |
| D19 | Recenzja książki | Recenzja dowolnej książki z zakresu biologii molekularnej w formie pisemnej (2000-3000 znaków ze spacjami). | 30 | |
| D20 | Prezentacja ustna | Przygotowanie prezentacji o metodach wykorzystywanych podczas rekonstrukcji filogenezy – prezentacja przedstawiona na konsultacjach u prowadzącego. | 70 | wymagane zgłoszenie |
| D21 | Szerokie horyzonty | Każdy student chętny podjęcia się tego zadania wybiera sobie naukową lub popularno-naukową książkę związaną z taksonomią molekularną / wykorzystaniem zdobyczy biologii molekularnej w taksonomii / problemach taksonomii molekularnej / najnowszych osiągnięciach w tej dziedzinie i in. Na rozmowę o przeczytanej książce należy umawiać się z mailowo wysyłając propozycję kilku terminów spotkania. Na rozmowę student powinien przeznaczyć około 15 minut. Należy przynieść ze sobą przeczytaną książkę. | 40 | |
| D22 | Infografika | Należy wykonać infografikę na dowolny temat związany z daną specjalizacją. Infografika to wizualizacja danych, zadaniem infografiki jest przekazanie konkretnej treści w sposób jak najbardziej jasny i czytelny. Główną zasadą tworzenia infografik jest minimalizacja ilości słów, ozdób i innych elementów. W infografice powinny znaleźć się słowa czy pojęcia kluczowe dla danego tematu. Odpowiednio dobrane słowa i pojęcia kluczowe w połączeniu z obrazami tworzą idealną wizualizację tematu. Można wykonać ją w dowolnym programie i przesłać w dowolnym formacie (jpg, pdf, ppt) lub w formie papierowej. | 15 | |

GEOGRAFIA ROŚLIN (E)

| | | | | |
|----|---------------------|---|----|--|
| E1 | Esej naukowy | "Przyczyny powstawania zasięgów rozerwanych (dysjunkcji)". Liczba znaków: 2000-4000 ze spacjami. W eseju należy wykazać się znajomością tematu (oceniający musi być przekonany, że autor orientuje się w tematyce badawczej, że zna podstawowe pojęcia, sprawnie nimi operuje). | 40 | |
| E2 | Esej naukowy | "Biogeografia – cel, metody, kierunki badawcze". Liczba znaków: 2000-4000 ze spacjami. W eseju należy wykazać się znajomością tematu (oceniający musi być przekonany, że | 40 | |

| | | | | |
|------------|-----------------------------|---|----|---------------------|
| | | autor orientuje się w tematyce badawczej, ze zna podstawowe pojęcia, sprawnie nimi operuje). | | |
| E3 | Esej naukowy | "Refugia i ich historyczne znaczenie". Liczba znaków: 2000-4000 ze spacjami. W eseju należy wykazać się znajomością tematu (oceniający musi być przekonany, że autor orientuje się w tematyce badawczej, ze zna podstawowe pojęcia, sprawnie nimi operuje). | 40 | |
| E4 | Szerokie horyzonty | Każdy student chętny podjęcia się tego zadania wybiera sobie naukową lub popularno-naukową książkę / artykuł naukowy związaną/y z geografią roślin (migracja gatunków, endemizm, gatunki reliktowe, wikarianty, biogeografia kladystyczna, refugia, centra różnorodności biologicznej..). Na rozmowę o przeczytanej książce należy umawiać się z mailowo wysyłając propozycję kilku terminów spotkania. Na rozmowę student powinien przeznaczyć około 15 minut. Należy przynieść ze sobą przeczytana publikację. | 40 | |
| E5 | Szerokie horyzonty | Każdy student chętny podjęcia się tego zadania umawia się na rozmowę o książce E.O. Wilsona "Różnorodność biologiczna zagrożona" . Na spotkanie należy umawiać się z mailowo wysyłając propozycję kilku terminów spotkania. Na rozmowę student powinien przeznaczyć około 15 minut. | 40 | |
| E6 | Mapa myśli | Należy wykonać mapę myśli na temat: BIOGEOGRAFIA (można skupić się na celach, metodach, kierunkach badawczych i in.). Mapa myśli to obraz, na którym umieszczone są skojarzenia dotyczące wybranego hasła/tematu/zagadnienia. Najlepiej rozpocząć od wypisania wszystkich skojarzeń dotyczących hasła głównego, następnie uporządkować je w kategorie, posegregować w grupy (główne gałęzie mapy myśli), a następnie umieścić je na dużej planszy, uzupełniając o szczegóły i rysunki związane z tematem. | 30 | |
| E7 | Mapa myśli | Należy wykonać mapę myśli na temat: CENTRA RÓŻNORODNOŚCI BIOLOGICZNEJ ("biodiversity hotspots"). Mapa myśli to obraz, na którym umieszczone są skojarzenia dotyczące wybranego hasła/tematu/zagadnienia. Najlepiej rozpocząć od wypisania wszystkich skojarzeń dotyczących hasła głównego, następnie uporządkować je w kategorie, posegregować w grupy (główne gałęzie mapy myśli), a następnie umieścić je na dużej planszy, uzupełniając o szczegóły i rysunki związane z tematem. | 30 | |
| E8 | Encyklopedia | Opis jednego z pojęć (1000-1200 znaków). Zadanie można wykonać 3 razy (opisując 3 różne hasła). | 20 | wymagane zgłoszenie |
| E9 | Opis encyklopedyczny | Należy przygotować rozszerzoną definicję encyklopedyczną (opis) zagadnienia: "Biogeografia kladystyczna" (jej cele, główne złożenia, metody). Liczba znaków: 1500-2200 ze spacjami. | 30 | |
| E10 | Opis encyklopedyczny | Należy przygotować rozszerzoną definicję encyklopedyczną (opis) zagadnienia: "Endemizm (definicja, rodzaje endemitów, przykłady)". Liczba znaków: 1500-2200 ze spacjami. | 30 | |
| E11 | Poster | Wykonanie posteru na temat: "Endemity jako klucz do zrozumienia historii flor". Ocenie podlega wartość merytoryczna treści (50%) i estetyka pracy (czyli rozmieszczenie elementów, kolorystyka, wielkość czcionki, proporcje tekstu i grafiki, 50%,). | 30 | |
| E12 | Recenzja | Recenzja pisemna książki E.O. Wilsona "Różnorodność biologiczna zagrożona" (2000-3000 znaków ze spacjami) [zadanie dla 1 studenta – LOSOWANE 24.10.2016 r.] | 30 | |
| E13 | Infografika | Należy wykonać infografikę na dowolny temat związany z daną specjalizacją. Infografika to wizualizacja danych, zadaniem infografiki jest przekazanie konkretnej treści w sposób jak najbardziej jasny i czytelny. Główną zasadą tworzenia infografik jest minimalizacja ilości słów, ozdób i innych elementów. W infografice powinny znaleźć się słowa czy pojęcia kluczowe dla danego tematu. Odpowiednio dobrane słowa i pojęcia kluczowe w połączeniu z obrazami tworzą idealną wizualizację tematu. Można wykonać ją w dowolnym programie i przesłać w dowolnym formacie (jpg, pdf, ppt) lub w formie papierowej. | 15 | |